|  |  |
| --- | --- |
| C:\Users\User\Desktop\GSS4GcOUQDI.jpg | **«УТВЕРЖДАЮ»****Председатель правления Санкт-Петербургского регионального отделения**  **общероссийской общественной организации** **«Ассоциация работников правоохранительных органов и спецслужб РФ»** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.С. Абдурашидов****«СОГЛАСОВАНО»****Заместитель председателя Комитета по социальной политике Санкт-Петербурга** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Д.Б. Тугов** |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении Санкт-Петербургского фестиваля**

**детского и молодежного творчества «Рождественские кружева»**

**среди детей, находящихся на попечении приемных родителей, а также детей сотрудников правоохранительных органов, погибших при исполнении служебных обязанностей.**

 **Сроки проведения: 11.12.2022** года.

 **Место проведения:**

 Дом офицеров Западного военного округа г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д 20.

 **Цели и задачи фестиваля:**

 Фестиваль организуется и проводится с целью раскрытия творческого потенциала детей и молодежи в жанрах вокального, инструментального, театрального и фольклорного творчества, выявления наиболее талантливых и ярких исполнителей, повышения художественного уровня творческих коллективов и отдельных исполнителей. А также обмен опытом педагогического и профессионального мастерства преподавателей и руководителей творческих коллективов.

Основные задачи: поддержка, развитие ипопуляризация различных музыкальных и художественных жанров исполнительского мастерства одаренных детей, приобщение талантливых участников к программам культурного сотрудничества и установление творческих контактов идружеских связейсреди детей и молодежи.

**1.Условия участия в фестивале.**

Для участия в фестивале предоставляется заявка установленной формы Оргкомитетом Конкурса (Приложение 1).

Заявки принимаются до **30 ноября 2022 года**.

**2. Участники фестиваля.**

В фестивале принимают участие детские и молодежные творческие коллективы и отдельные исполнители в возрасте от 5 до 16 лет. Участник (солист, коллектив) имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной анкеты–заявки на каждую номинацию. Информация участников, присланная в оргкомитет, используется в рекламных материалах фестиваля. Каждый участник получает диплом и памятный подарок. В составе делегации могут быть не только участники, но и сопровождающие лица. Количество участников и сопровождающих лиц не ограничено.

**3.Состав жюри.**

 В состав жюри Фестиваля-конкурса входят деятели культуры России, педагоги. Международное жюри формирует организатор фестиваля. Участие в Гала-концерте не гарантируется для всех и утверждается по итогам предыдущих фестивальных выступлений по решению оргкомитета и жюри.

**4. Номинации фестиваля.**

  **4.1. Вокал (народная песня, эстрадный и джазовый вокал).**

 Соло - возрастные категории:

* До 8 лет включительно;
* 9-11 лет;
* 12-14лет;
* 15-16 лет.

 Возраст конкурсантов определяется на момент начала конкурсного прослушивания.

 **СОЛО.** Каждый конкурсант исполняет одно произведение. Продолжительность звучания произведения не более 4 минут под высококачественную фонограмму в каждой номинации.

 Варианты исполнения: фонограмма «-1», инструментальное сопровождение, a cappella.

 Использование бэк-вокала допустимо, если он не идет в унисон и не перекрывает динамически основную партию.

 **АНСАМБЛИ.** Предоставляют одно произведение на выбор участников. Продолжительность звучания каждой песни не более 4 минут.

 **4.2. Академический вокал.**

 Соло, ансамбли - возрастные категории:

* 12-15 лет;
* 16-21 лет;
* 22-30 лет;
* 31-40 лет;

 Возраст конкурсантов определяется на момент начала конкурсного прослушивания.

 **СОЛО:** время исполнения не более 6-8 минут. Одно произведение по выбору участника.

 **АНСАМБЛИ:** время исполнения не более 8 минут. Одно произведение на выбор участников.

 **Критерии оценки:**

* соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории

 исполнителей, оригинальность репертуара;

* художественная трактовка музыкального произведения;
* вокальное мастерство и артистизм исполнителя;
* чистота интонации и качество звучания;
* красота тембра и сила голоса;
* культура, сценическое поведение и умение пользоваться микрофоном;
* чувство ритма и ансамблевый строй.

 Присвоение призовых мест в конкурсной программе проводится на основании протокола жюри и суммарного количества баллов, набранных по всем представленным произведениям.

**4.3. Театральное творчество.**

* драматический спектакль;
* кукольный спектакль;
* пластический спектакль;
* музыкальный спектакль (опера, мюзикл);
* художественное слово.

 Возрастные категории:

* 6-8 лет;
* 9-11 лет;
* 12-14 лет;
* 15-16 лет;

Каждый театральный коллектив выставляет на фестиваль только один спектакль, продолжительностью **не более 20 минут**.

 Перед показом спектакля коллектив предоставляет в оргкомитет «Программку спектакля» в количестве 3 штук для членов жюри. В «Программке» необходимо указать полную информацию о спектакле (название спектакля, автора произведения и его название, жанр спектакля, указать режиссера-постановщика, художника-постановщика, музыкальное оформление, исполнителей ролей), а также другую информацию, которую посчитает нужным разместить художественный руководитель коллектива.

 **Критерии оценки:**

* выбор репертуара, соответствие возрастным категориям;
* режиссерский замысел и художественные средства его воплощения;
* уровень исполнительского мастерства актеров;
* сценографическое решение спектакля (декорации, костюмы, свет);
* музыкальное оформление спектакля.

Для участников номинации «Художественное слово» каждый исполнитель выставляет на конкурс два разных по характеру, содержанию и жанру литературных произведений (басня, стихотворение, отрывок из прозы, монолог, авторское чтение – собственное сочинение). Исполняемые наизусть произведения и отрывки должны быть небольшими по объему, **до 5 минут**. Конкурсная программа исполняется, как с музыкальным, так и без музыкального сопровождения.

**Критерии оценки:**

* выбор репертуара, соответствие возрастным категориям;
* уровень исполнительского мастерства участника;
* образное решение художественного чтения литературного материала;
* артистизм участника;
* владение зрительской аудиторией.

 **4.4. Инструментальное творчество**

* **фортепиано;**
* **струнно-смычковые инструменты;**
* **народные инструменты;**
* **духовые и ударные инструменты.**

 **Формы:**

* **отдельные исполнители (соло, дуэт);**
* **малые формы (от 3 до 5 человек);**
* ансамбли (от 6 человек и выше).

 **Оркестры** (в**озрастные категории):**

1 возрастная категория – 6-8 лет;

2 возрастная категория – 9-11 лет;

3 возрастная категория – 12-14 лет;

4 возрастная категория – 15-17 лет;

5 возрастная категория – смешанная.

 **Участники представляют одно произведение: 1-2 возрастные категории общей продолжительностью не более 4 минут, 3-5 возрастные категории общей продолжительностью не более 6 минут.**

 **Общие критерии оценки:**

* степень владения инструментом,
* сложность репертуара и аранжировка,
* чистота интонации и музыкальный строй,
* владение динамической палитрой звука,
* музыкальность,
* артистичность,
* художественная трактовка музыкального произведения,
* творческая индивидуальность для отдельных исполнителей.

 **4.5. Изобразительное искусство:**

* живопись;
* графика;
* художественная фотография;
* декоративно-прикладное искусство.

 Домашние работы могут быть выполнены в любом жанре, технике и на любом формате, если это не оговорено тематикой фестиваля, сообщается отдельно руководителям коллектива при подаче заявки, но не больше формата А1: натюрморт, портрет, пейзаж, сюжетная композиция, произведение ДПИ.

 Участники фестиваля представляют на выставку одну работу, оформленную в бумажное паспарту белого цвета шириной 40 мм. На лицевой стороне каждой работы необходимо разместить табличку с данными (Ф.И.О. автора полностью; возраст автора; название произведения; материал (для произведений ДПИ); название коллектива или Фамилию и Имя участника).

**ВНИМАНИЕ**! Работы необходимо выслать организаторам не позднее чем за 7 дней до конкурса.

**5. Условия участия.**

 Участие в фестивале без оплаты организационного взноса.

 Участникам фестиваля предоставляется питание – обед.

 Для сопровождающих (опекунов, родителей) - работает буфет.

Все услуги предоставляются только через Оргкомитет Конкурса и согласовываются с

участниками в индивидуальном порядке.

**6. Программа фестиваля.**

* проведение конкурсной программы,
* церемония открытия и закрытия Фестиваля, награждение коллективов,
* Мастер-класс по изготовлению Новогодней открытки «Дети-Детям» (все изготовленные открытки будут переданы детям Донецка и Донецкой области),
* Аква-грим.

**Видео и фотосъемку на фестивале разрешается производить самостоятельно.**

**7. Награждение.**

 По итогам Фестиваля члены жюри награждают лучшие коллективы, участников Фестиваля дипломами лауреата I, II, III степеней, дипломанта, дипломом участника в коллективных и индивидуальных номинациях. Присуждаются специальные призы и награды для участников Фестиваля.

При подведении итогов в разделе Театральное творчество выделяются следующие номинации: «Лучший спектакль», «Лучшая режиссерская работа», «Лучший актерский ансамбль», «Лучшая женская роль», «Лучшая мужская роль», «Лучшее сценографическое решение спектакля», «Лучшее музыкальное оформление».

По решению жюри возможно присуждение Гран-при единственному участнику или коллективу, признанному лучшим исполнителем всего Фестиваля, вне зависимости от номинации, в которой он выступал. А также присуждаются специальные призы.

Руководители лауреатов конкурса награждаются благодарственным письмом. Жюри имеет право не присуждать некоторые награды. Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

Результаты конкурса объявляются на заключительном Гала-концерте. Конкурсантам, не явившимся на подведение итогов конкурса и церемонию вручения дипломов и наград, оргкомитет не гарантирует выдачу дипломов и подарков в другое время.

**8. Регистрация участников.**

**Внимание!!! Участие в конкурсе осуществляется только по предварительной заявке до 30 ноября 2022 года, все последующие заявки должны быть согласованы с орг. комитетом в индивидуальном порядке.**

 Для участия в конкурсе необходимо направить по электронной почте в оргкомитет:

* заявку на участие;
* творческую характеристику солиста/коллектива;
* 2 – 3 фото (в электронном виде);
* программу выступлений.

**9. Реквизиты.**

**Контакты:** телефон: +7 (952) 228-95-79 Ольга Борисовна Иванцова.

Эл.адрес: mir.festivaley@bk.ru

**Пометка "Рождественские кружева"обязательна.**

Группа в контакте: http://vk.com/rogdestvenskie\_vstrehci